lucet

SUMARIO

NOVIEMBRE.....JUAN COLLANTES DE TERAN
POEMA DE LA ALEGRIA.....ADOLFO DE MORALES
SONETO.....ANGEL MEDINA
XASIDA DEL VELERO//.....AQUILINO DUQUE
OROMANA.....JOSE MARIA MADRAZO
LA GRACIA DE UNA
MUJER QUE SE HIZO TORRE.....JOSE Mª CARRASCAL
ARQUERO.....CARLOS MURCIANO
POEMA DE MAMBRU.....JERONIMO MARTEL
POEMA DE ACEITUNAS.....JULIO MARISCAL MONTES
APUNTE PARA UN
PAISAJE SIN ALMA.....ANTONIO MURCIANO
ARROYO CLARO.....EVA CERVANTES
1ª CANCION DEL CAMINO.....FELIPE S,LAMADRID
INQUIETUD.....RAMON FERNANDEZ

SEVILLA - NOVIEMBRE ♪ 1.950

lucet

NOVIEMBRE

... y el sol durmiendose en una almohada de colores.

Noviembre esta llovido, por rocío y por lagrimas; rocío en la tierra y lágrimas en el ciprés.

Noviembre es triste, porque el sol se acuesta y se levanta en las tumbas, porque hay rezos de penitencia, penitencia de Adviento en los aires sombríos que se esconden en las espadañas almidonadas de las iglesias.

Noviembre tiene algo de lejano, de ritmos de son cubano en cada campanario de las ciudades y de los campos.

... y Noviembre tiene una intimidad: la camilla y el libro, mientras se empañan los cristales y la niebla es el embozo de las calles.

En Noviembre se deshojan los crisantemos y las rosas, cuando la lagartija toma el sol en el mármol frío de otoño y de eternidad.

Es el mes, en que los pájaros se trasladan del naranjo al ciprés, ese ciprés atlante de los caminos del cementerio, ese ciprés que cada año cuenta un muerto más.

Rocío, tumbas, Adviento y ciprés: los cuatro puntos cardinales del otoño y de NOVIEMBRE.

Juan COLLANTES DE TERAN

lucet

POEMA DE LA ALEGRIA

Mi canción
es mañana de Navidad,
donde juegan niños que rien cinco veces.

Veo en el espejo familiar
tarjetas con sellos cansados,
dias de aniversario,
leyendas de bien&andanzas.
Y al fondo la abuela que sonrie
entre dos alas blancas.

El sol pone una rosa
en el velo nupcial de la montaña
y una cifra augural
sobre cada árbol en sombra.

Va la viñeta dorada de tu imagen
flotando delante de un fulgor encendido
al errante final de los caminos.

Llevada por tus manos,
pasa mi cabeza sobre una almohada de cristal,
en un sueño de prismas irisados,
donde se multiplican ojos como monedas
y dibujan con el perfil de su mirada,
un friso de adolescentes que te adoran.

Adolfo de MORALES.
La Paz (BOLIVIA)

S O N E T O

Bajo los arcos rudos del convento,
morada del silencio y de la muerte,
yo le pido a la piedra que despierte
al roce de,mi vista y de mi aliento.

Y rompiendo anhelante las espesas
nieblas, con que la muerte te rodea,
mi espíritu se adentra y merodea
entre espiritus blancos de abadesas.

¿ No has sentido que un vago escalofrío
nos separa del reino de la vida ?
Que nos muestre la muerte sus lecciones,

luego saldremos bajo el sol de estío
siguiendo nuestras sendas, encendida
la esperanza, con nuevas ilusiones.

Angel MEDINA.

lucet

KASIDA DEL VELERO

Para Julio Mariscal que
a golpe de verso, ha lle-
vado a Arcos a la orilla del
mar.

Curva de marfil; velero,
cuarto a menguante a la vela.
Arco - abanico de estela -
tensado en el aire arquero.

Flecha que no disparé...

¿ es de verdad mi navío,
o es que se ha puesto en el río
la media luna de pié ?

Aquilino DUQUE.

OROMANA

Esta bajando la tarde
por caminos de verdores,
en un trémolo de verdes,
de brazos de verde y cobre
que se despiden del cielo
en abanicos de adioses.

Los peces sobre las aguas
se desnudan de colores.

Las saetas de la brisa
hieren las faldas del,monte,
flagelacion de cristales
soltando arroyuelos dobles,
jinetes de pardos potros
desbocados por el bosque.

La tarde ya se ha dormido
en un sueño de rumores,
mecidas por los vaivenes
de brazos de verde y cobre,
mientras la brisa se baña
en las heridas del monte.

José María MADRAZO.

lucet

LA GRACIA DE UNA MUJER QUE SE HIZO TORRE.
(SEVILLA)

La magia natural: la mas complicada de las magias nos ha traido la luz. Ha llegado la hora de abandonar Sevilla. Es Sábado de Gloria y del azul del cielo va surgiendo la Giralda. El autobus, al acercarse me la pone al alcance de los ojos. Es torre y es mujer. De cuantos edificios conozco, sólo de la Giralda pienso que tiene alma. No es piedra hecha filigrana; es mujer hecha piedra.

Seguimos corriendo.

Ya puedo añadir algo; es mujer y es gitana. Es una gitana en el último paso de su baile. La risa en sus labios; las campanas que tocan a Gloria. El traje cuajado en un vuelo; la Catedral a su espalda, falda ondulante de torrecillas.

Los brazos ? Se han marchado hacia el cielo; muy alto; no se ven. Sólo de tarde en tarde, en tarde, se aparecen como dos nubecitas muy blancas.

Los claveles del pelo ? Ondulando en el aire, mecidos por la danza, el ``muñeco´´es la flor de la Giralda.

Y... ¿ los piés ?

¡ No los tiene ! Se han hundido en la tierra en el último golpe de su tacón de plata.

José María CARRASCAL.

Fragmento de mi
``DIARIO DEL VIAJE´´

A R Q U E R O

Niño - Amor, te conocen
con una venda blanca
sobre tus ojos limpios.

Pero aunque vas desnudo,
yo se que en tu aljaba sin fondo
tienes flechas azules de recuerdo.

Toma mi flecha negra
y lanza sobre mí todas las tuyas.

¡ Hasta que sólo sea
el aire en tu carcaj !

Carlos MURCIANO.

lucet

No sabemos como - quizas por un milagro - en este ramillete de versos ha aparecido un"pensa miento", un pensamiento morado conm un celaje de otoño.

Como es pequeño, va aprisionado entre estas páginas. Trátalo - lector - con mimo que es tan pequeño que ignoramos la mano que lo cortó del cielo.

Trabajar es esto:

Contemplar el cielo.

Trabajar es esto:

Mirarse por dentro.

Trabajar es esto:

Coger un espiritu

sin forma, y hacerlo...

.....

¡ Lo demás es perder el tiempo !

JOSÉ LUIS TEJADA

POEMA DE MAMBRU

MAMBRU HA VUELTO

¡ Niñas !: que ya ha vuelto Mambrú,
quem ya ho hay guerra:
que Mambrú ha vuelto, con uniforme de Húsar,
montado en un caballo de la feria.

Que Mambrú ha vuelto enamorado
de la algarada azul de vuestras trenzas.

Decidle, niñas, que quereis que cuente;
decidselo y sereis todas princesas,
de Alemania, De Francia, de la China,
de la ilusion, del cuento y la leyenda.

Contadle luego vuestras confidencias,
vuestros amores castos, intuidos
en la añoranza de la luna llena,
pero: tened cuidado con Mambrú
que es soldado que vuelve de la guerra.

Jeronimo MARTEL

lucet

POEMA DE ACEITUNAS

Para Alejandro Gago

Aceitunera tu
y aceitunero el aire
por los largos caminos de Noviembre
que me llevan a tu calle.

No me preguntes nada.
Deja que con los ojos entornados
se me inunde la sangre
con ese olor tan tuyo de aceitunas maduras,

Dejame adivinarte
- ¿ arbol ? ¿ mujer ? ¿ serena luz de otoño ?-
¡ y confundirte con los olivares !

Julio MARISCAL MONTES.

APUNTES PARA UN " PAISAJE SIN ALMA "

S O N E T O

Tierra dura de roca y de romero
cerrada al sol y al aire y al rocío,
no nace en ti la espiga cada estío,
ni el almendro nevado cada Enero.

Arroyo que entre cardos prisionero
le mueres agua al olivar baldío,
¡ que bien, por ti, si te pudieras río
de un verede madurado en limonero.

Vereda polvorienta entre zarzales -
añorante de lluvia y de pisada...
¡ quien te viera florida de rosales !

Y en tanto, llora en mi la luz quebrada...
y el aire, traspasado de cristales...
y el alma, del paisaje, separada.

Antonio MURCIANO.

lucet

ARROYO CLARO....

Arroyo claro,
fuente serena...

¡ No canteis, porque tengo
pena !...

... Arroyo turbio,
profundo pozo...

¡ No lloreis, porque tengo
gozo !...

¡ Ay, quien pudiera,
ay, quien pudiera
acordar con mi sangre
la Primavera...!

EVA CERVANTES.

1ª cancion del camino.

VENTERA

Carretero,
que no quiero ver la huella
de tu carro.

Que los cascos de tus mulas
me estan robando.

Carretero,
sigue tu horizonte oscuro
de trallazos.

Dejame en la noche clara
de mi sueño,
carretero...

Que no quiero ver la huella
de tu carro !

Felipe S. LAMADRID.

lucet

I N Q U I E T U D

Anoche me encontraba solo y aburrido. No sabia que hacer. Era una de esas noches huecas e interminables que de vez en cuando tenemos que soportar. Noches vacias de pensamientos, de ideas, de preocupaciones y en las que sin embargo no se puede conciliar el sueño.

Pensando en todo y al mismo tiempo, en nada, me dirigi a la desvencijada escalerilla que conduce a la playa acompañado de mi insomnio y me acerque a las aguas.

Una rafaga de viento helado me azoto el rostro. Me estremeci. No sè si fuè por esto o por encontrarme con el negro y profundo, pielago que se extendia interminable ante mi.

Una quietud tranquila, pero irritante acariciaba la atmosfera. El silencio existente era solo roto por el rumor del oleaje rompiendo contra la debil y gastada linea de peñascos que se extendia ante si.

No habia luna. La unica claridad era el lenguaje luminoso y senil del viejo faro, circulo de luz, que arrancaba destellos intermitentes a las olas azules.

La espuma marina a pesar del ambiente de intimo reposo, lamia insaciable las rocas de la orilla. Rocas condenadas a soportar un improductible trabajo de arada.

Al igual que ellas, un vaiven de pensamientos lastimosos y de preguntas inconcretas, pasaron por mi mente... sin luna y sin faro brillante de lenguaje de luz.

Las aguas pacientes y seguras acaban por demoler el granito y hacerlo polvo que lleva el viento. Ante esto no pude menos de temblar.
¿ Derribaran mi mente mis propios pensamientos ?

¡ Quien fuera espuma blanca, debil tan solo de apariencia !

Sumido en estas cavilaciones, abandone la playa.

Y mientras tanto el runruneo acariciador del oleaje a la playa, amante y enemiga, continuaba, continuaba...

Ramon FERNANDEZ